

સરસ્વતીચંદ્ર મનોરંજક

અને

દેહાદિપતિ

હસ્તપ્રત

ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી

સરસ્વતીચંદ્ર

ભાગ : ૪

પૃષ્ઠ સંખ્યા : ૧૦૬૮ અને ૧૧૬૧

ગોવર્ધન સ્મૃતિ મંદિર : નડીયાદ

સૌજન્ય : ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી ફાઉન્ડેશન : મુંબઈ

શિરમાંથી જે દિવ્ય અર્પણ મળ્યું હોય છે તેના શક્તિ
કોઈની પ્રાપ્ત થી શક્ય નથી પણ તે એ અર્પણથી અર્પ-
ણમાંથી શિરમાં અર્પણ થઈ જાય છે તેથી તેને
જે આ કુળમાં કોઈપણ દિવસે અર્પણ દુરવાળો છે તેને

[illegible]

[Handwritten Burmese script]

[illegible]

"શિવનાં કાકલનાં સરજો કર્યાં બાહ્ય" ના શિવ-
સિમ્બોલિક મુદ્રાનું ચિત્ર

[illegible][illegible][illegible][illegible]

"காதி காவேஜ்" என்ற பெயர்
"காதி காவேஜ்" என்ற பெயர்

"आजी चं " धाक्यानी! एव आली उ।
"आ आझ शिरो रजनी विभूतानिना नने राउय

[illegible][illegible]

"~~કાલે~~ આ કૃષિજોડે તારાં કરના બેઈ ભાઈ જે સામાન
જે હવે છે તે જોઈને એક વાત મને

માણી સુગાંઈ જોવાની દિલ્હી રૂપે લખાયું

[illegible]

"પોતાના પાલિકાં પોતે વસાવેલાં શિક્ષાસ્થળે પણ વિદ્યા આપી
 "નહી. એ સુગાં તું કેવળ જિનિયત કરવાની છે. પણ
 "તેની તબીબી શક્તિ તો હોય, પણ તેનાં આંતર હૃદયે નહીં કદાચ
 "નાશી ન આવી શકે. આપણાં કરનારો પણ કરનારો પણ
 "સંસ્કારના નહીં કરનારો કરનારો હોય, એકલા પાલિકાં
 "સંસ્કારથી પણ પાલિકાં હૃદયે તેના સંસ્કારના અભિભાવ
 "કરનારો હોય અને તે અભિભાવના શિષ્ટિનાં સંસ્કારોનાં
 "પાલિકાં જીવનમાં જીવે જિજ્ઞાસુ હૃદયે હોય - એકલા
 "નાશી ગમે તે કારણથી આપણાં સુગાં આપણાં પણ
 "પાલિકાં શિક્ષાસ્થળે સ્થાયી કરવા હોય, તો પણ જિ. આ
 "કુલકર્તાનું માલિકત્વ સંસ્કારનાં અભિભાવે
 "તેનાં જ અભિભાવે નહીં.

"શિક્ષાસ્થળે કરનાં પણ પાલિકાં અભિભાવ તેમ
 "શિક્ષાસ્થળે તેમ જીવનમાં કરનાં પણ જીવનમાં અભિભાવ
 "જીવનમાં હોય છે તે જીવનમાં અભિભાવ રહીને તે જીવનમાં
 "આ કુલકર્તાનું માલિકત્વ સ્થાયી આપણાં હોય, તેમ
 "આપણાં હોય, તે જીવનમાં પણ જીવનમાં અભિભાવ
 "જીવનમાં જીવનમાં માલિકત્વ આપણાં હોય, પણ તેના અભિભાવ
 "જીવનમાં જીવનમાં જીવનમાં જીવનમાં જીવનમાં જીવનમાં
 "તો કોણે જીવનમાં જીવનમાં જીવનમાં જીવનમાં જીવનમાં

પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં
 પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં
 પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં
 પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં પાલિકાં

મારવા લાગ્યો તે જાણે પાસેના રાખના કુકરના પગે
 વળે તેના ઉપર એટલો ભયો પડ્યો હતો કે પાસેના
 ભયથી તેના ઉપર પડ્યો કાચ વળે ભયના સ્વરૂપના ભયો
 ભયો ભયો હતો. કુકરને તેના પગે રીંદ રીંદ આવે ત્યારે
 રાખનો જાડ વીર આવે ~~જે~~ કોઈ કાચ પડે ત્યારે
 રાખનો રાખની કુકરના પગે ભયના કોચરો કુકર
 રીંદ રીંદ ગાળે ત્યાં લાગ્યો.

"કુકરને! ~~તે કુકરને છે~~ દુર્મનિષેધે

તેના પગેના ગાળે ઉપર જે એટલું દુર્મનિષેધે ભય

"~~તેના પગેના~~ કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તેના જ ભયે કુકરને! તેના દુર્મનિષેધે ભય: જે

"વાક્ય ભયે મારે કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તે દુર્મનિષેધે કુકરને તે કુકરને કુકરને કુકરને

"તેના કાચે, વળે તેના કાચે કુકરને કુકરને કુકરને

"દુર્મનિષેધે ભયે કુકરને જે ભય કાચે. કુકરને કુકરને

"કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તે કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તેના કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તેના કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તેના કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તેના કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તેના કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તેના કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તેના કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"તેના કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને કુકરને

"કુરુનારા એ રાજાનાં સંસારી રાજાઓને ભેટ નથી, ~~અને~~
 "કુરુનારા બ્રાહ્મણ શ્રીમંત્રોને ભેટ નથી, દેવદાસોને ભેટ નથી!
 "એમાં બે વાતો જ સિદ્ધિ છે ~~અને~~ કહે છે કે ~~અર્ધાશી~~ - અર્ધાશી
 "દેવેશ દીવે છે, રાતે પરિણામે ~~અને~~ દર્શનને રાતે બ્રાહ્મણ
 "રિશિઓ ~~અને~~ કુરુનારા રાતે જાગે કહે છે કે નેત્રીના
 "કુરુનારા એ રાજા કહે છે.

"પાણ્ડવોના ~~અને~~ એ વાતે ^{દર્શન} ગુણ બેઠાઓ તે પ્રિય-
 "ભિરતો રીકું ચાલ્યો. તે પછી બધાં કાલે વિદ્યુત્ત અને દર્શન
 "જાણીને બાંધીને એ રાજાનાં કુરુનારા પાંચ પાંચ કાલે
 "ભોજી રાજાઓને રાજાના કુરુને તે અગતી પ્રતે પાણ્ડવો
 "જાણીને જાગે પેતાઓ! મનદેવે દેવોને પાણ્ડવ મનદેવે
 "દેવોને એ રાજાનાં કુરુને! જાણીને રાતે અર્ધાશીના સમયે
 "કુરુનારાને તે નેત્રી રીકુંને અર્ધાશી અને દર્શનને અર્ધાશી
 "દેવોનાં ~~અને~~ પાણ્ડવો! એ રાજાનાં દર્શન જ જાણીને
 "પણ તે મનદેવે જાણીને બ્રાહ્મણ રિશિઓને મનદેવે રાજાનાં
 "પાણ્ડવો! એ વાતે કુરુનારા તે જ કુરુનારાને દર્શન અને
 "અર્ધાશીને તે એ રાજાનાં એ દર્શન મનદેવે

"અર્ધાશીને કુરુનારા એ વાતે કુરુનારાને ~~અને~~ રાજાનાં
 "અર્ધાશીને કુરુનારા એ વાતે કુરુનારાને રાજાનાં એ રાજાનાં
 "કુરુનારા રાજાનાં રાજાનાં એ વાતે કુરુનારાને રાજાનાં એ રાજાનાં
 "એ વિદ્યુત્ત મનદેવે એ રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં
 "એ બ્રાહ્મણ રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં
 "પાણ્ડવો અર્ધાશી-પ્રતે અર્ધાશી રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં
 "અર્ધાશીને કુરુનારાને રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં
 "અર્ધાશીને કુરુનારાને રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં એ રાજાનાં

પાણ્ડવો
રિશિઓ

Balar was the founder of a line of Kings under whom
 India rose to the highest pitch of prosperity: Alphinstone

અર્ધાશી
રિશિઓ

๒๙๐๔
 ๒๙๐๕

" ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

" ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible][illegible]

॥ ॐ उमा शक्तिं देहि ॥ ॐ नमो भगवते ॥ ॐ उमा शक्तिं देहि ॥

"အကျယ်၌ နှစ်သက်၍ ငါ့အတွက် အကျိုးရှိသည်။"

~~11. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.~~

॥ ३५॥

11/11/01 8:20 PM 11/11/01 8:20 PM 11/11/01 8:20 PM 11/11/01 8:20 PM 11/11/01 8:20 PM

"*in* 21 32! ..."

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and various notes and rests.

[illegible]

11. 24. 2019

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

21. 4. 2011, 2011

[illegible]

11. ਮੁਨਾਹਿਦਾ ਸਮੇਂ ਫੌਜੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ - ਆਤਮਾ ਨਾਲ:

11 - 22281000 Δ complete, and new w/

↑ J. Meier was a defeat most complete, diffused so much consolation - with all.

There is a great difference in the abundance of the species over the country.

Grief and dependency upon
 2. - 1. 1860: now had to know a
 more fatal one

9. The plains of Tanjore were not more fertile and of this I have seen

Mahratta empire than the early and prince

"કુતિલિતિમીં સુતિલિતિ કુતિલિ, તે કુતિલિતિમીં સુતિલિતિ કુતિલિ
 "કુતિલિતિમીં કુતિલિતિ સુતિલિતિ સુતિલિ! કુતિલિતિમીં કુતિલિતિ
 "કુતિલિતિમીં કુતિલિતિ સુતિલિતિ સુતિલિતિ સુતિલિતિ, સુતિલિતિ
 કુતિલિતિ સુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ
 "કુતિલિતિમીં કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ
 "કુતિલિતિમીં કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ
 "કુતિલિતિમીં કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ
 "કુતિલિતિમીં કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ કુતિલિતિ

and all ~~had~~ felt the destruction of the army
 as a death-blow to their national greatness. xx
 The government of the Peshwas never regained
 its vigour. xxx The confederacy of the Marathas
 too, dissolved on the cessation of their common
 danger. Akhundkar returned home without at-
 tempting to profit by his victory, and never after-
 wards took any share in the affairs of India.
 The actors in the last transaction having
 left the stage, the history of the Mogul empire here
 closes itself. Its territory is broken into separate
 states; the capital is deserted; the claimant to the
 name of emperor is an exile and a dependent;
 while a new race of conquerors has already
 commenced its career which may again in-
 volve the empire under better auspices than
 before.

૧૫૩૨ ૩૨ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦
 ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦ ૩૦

[illegible]

"ସଦା ସାଧୁ ସାଧନା ! ସ୍ତୁତି ସ୍ତୁତି ନତି ନୀତି ବାଧନା ସାଧନା

[illegible]

॥ वा ३ वा ३ ॥ ~~॥ वा ३ वा ३ ॥~~ ॥ वा ३ वा ३ ॥

[illegible][illegible][illegible]

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

"દેવરાજાને નત કં દર્શિંગ રૂપુ જીનારું છે / મહારાજાનો સ્થાન પોતાની સામે હતું"

૧૫

11. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

~~॥ श्री गणेशाय नमः ॥~~

"~~ॐ नमो भगवते वासुदेवाय~~" $\hat{A}$ $n\bar{i}$ ५५० $\hat{B}$ $\hat{C}$ $\hat{D}$ $\hat{E}$ $\hat{F}$ $\hat{G}$ $\hat{H}$ $\hat{I}$ $\hat{J}$ $\hat{K}$ $\hat{L}$ $\hat{M}$ $\hat{N}$ $\hat{O}$ $\hat{P}$ $\hat{Q}$ $\hat{R}$ $\hat{S}$ $\hat{T}$ $\hat{U}$ $\hat{V}$ $\hat{W}$ $\hat{X}$ $\hat{Y}$ $\hat{Z}$

"hi? i? m? n? f? h? o? r? s? m?

[illegible][illegible][illegible]

" ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
" ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

"*ਭਾਗਿਨੀ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ*"
 "*ਭਾਗਿਨੀ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ*"

"ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ମନ୍ତ୍ରଟି ପଢ଼ନ୍ତୁ"
"ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ମନ୍ତ୍ରଟି ପଢ଼ନ୍ତୁ"

"તેમ જોવા નરકમાંથી મુક્ત છે તે સ્વર્ગમાંથી તે સ્વર્ગમાંથી

Conf. 4444124441 11/11/11

[illegible]

"ધર્મપિતાની રહી જેનેમ શીડીમાં લખી ૧૧૦૮-૯
 "મિત્રના કૃતિ. ન તે આરતી કુંડા કપિલાંડ અધિવાસન કુંડા
 "સોડી ગણી શિક્ષા હોય, તે, પાઠ્યભાગ, જે વારા દૈનિકા
 "ધર્મને ન લું વળગી રહેતે, કુલકિતેજીના ભાગ્યકુંડા
 "કપિલાંડ ન તે ભેદના દૂર રાખે તેવના દૂર મજાગાઈ રહેતે
 "આતે એ ધર્મજીવને પાનાંડ કાઢ્ય ન માર મારે લેતું
 "હોય તે મારે કૃતિ ન હોય! વારાં તેજી કદા મજાગા
 "કુલકિતેજી ન કુલકિતેજી.

[illegible]

" તેમણે આવીલોડે હિંમચલના પેલા પાકે રૂંડેના ભાગે
 " તેમના સંપૂર્ણ માટે વચ્ચેના સ્થિતિએ વિરુદ્ધપે પાંચે-ચાર
 " ચાર અવાર લાઈ પાડી અને પાંચે-ચાર પાંચે-ચાર કરનાર
 " સંસ્કારોને માટે પાંચે-ચાર તેમના કાંધે અવાર લાઈ પાડી.
 " એ આવીલોડે આ દેશમાં આવીને તે જાણીતો તેમના ભાગે
 " એવાર કરનાર સંસ્કાર કરીને અને તેમના ભાગે પાંચે-ચાર
 " એવાર તેમના તે પછી ચારે બે અવાર, વાળનાર અને
 " પાંચે-ચાર તે બે જાણીતા અવાર કરી. તેમને અને બે
 " અવાર તેમના પાંચે-ચાર પાંચે-ચાર પાંચે-ચાર
 " એવાર કરનાર અને તેમના પાંચે-ચાર તેમના પાંચે-ચાર
 " તે જાણીતા અવાર કરનાર કરી. પાંચે-ચાર તેમના પાંચે-ચાર

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

24
25

[illegible]

"*[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1. गुरुजी निराला दोन मास शिवाजी शिखराला; गुरुजी शिखराला

પરિચરિત્ર તો સ્વર બંધ પડ્યા ને તેના મોઢે અગાધી
મલ મળ પાડ્યાનીમ આવીપણે પ્રદલિયા કરવા લાગ્યા
અને એ સર્વ મળ મળકોઈમાંથી મળ મળર + ગળ
નાડવા લાગ્યું.

પાડ્યાની પાડ્યાની!

કોભી ~~મળ~~ ચલા વચ્ચ મહીં વિનય:

પ્રયચ્છન: સીમદયન્વનાયુ:

શ્રુત્વુ કન્સર્ગનલં સમદ્રા:

સ રૈણુકેયો મદતીં ઉચ્ચુ ॥ ધિનોતુ ॥

મળ જોઈમાંથી સ્વરો બન્ધ પડ્યા ને પછાં હુણ
સામે ઉભો રહી જોલવા લાગ્યો ને તેની મળ

પ્રતિધ્વતિ મળદ્રોમાં ને પળતોમાં ઉઠવા લાગ્યા.

હાર કલ્પતસુન્ ગ્રહે સુરગી -

શિન્તામણી મદગદે ।

વીયુષં હૃદયેષુ

હારે કલ્પતસુન્ ગ્રહે સુરગીશિન્તામણીનદગદે

વીયુષં હૃદયેષુ પાણુનતવેઠવસ્તોદમં બ્રાહ્મણમ્ ।

પુવં કન્તુમિયં વ્યવસ્થતિ મુતિર્મૃતેષુ મ્ આગ્નિકેમ્ ।

પાવાન્તો (ધિલલોકકવુદિસદનો મદકોઃ સ્વયં આગ્નિઃ ॥

૧. નેહા સુદામી ૨. પામેલી વગેરે પ્રથા સ્થાને વેળીમ

૩. આ ને દાન આપવા પ્રથાના આમ ઉપર બાણના પરીચર સ્થાને પ્રથાના

૪. (એ સમયના હોય છે) અને દાનકાળે ન્હાસંધ્ય પાછી ઉઠેલું

૫. આ સમયે કૃત્રિમ પામતો મળદ્ર ૩૫ દેહગતું (એમ કહેવાય) વિશેષી નામના

The ships there are deemed too numerous to mention
present Age of destruction was are further
to live in the coming Age of
Construction, and the picture was crucified, not in the mailed feet from power to destroy,
but in the picture The Progressive Virtues of the brain & its location from
the May an ~~action~~ in fact for the Age, away we ~~action~~ for the
in fact of survival for the next age, for the first age
for the first age.

પાન ૩. ૧૧૮
 "મને બે વર્ષના ટીકા બેઠાં, તો બહુ દાન."

સાચી સમજણ તો જીવનમાં જ મળે છે.
 (સાચી સમજણ તો જીવનમાં જ મળે છે.)

૪૩૨ (૧) ૩૬.

પ્રેમભર્યા છે તોર ઇશી ૪૫૨.

Woodman, spare that tree!
 Touch not a single bough!
 I, too, long it sheltered me,
 And I'll protect it now. G. P. Morris.
 Follow a shadow, it still follows you;
 Seem to fly it, it will pursue. Ben Jonson.

ચિંતનનો એ સ્વપ્ન પ્રેમભર્યા છે અને જો
 તેમ મને જીવનમાંથી મારો લેવાનો હશે.
 એ સ્વપ્ન વિશે અને તેના મૂલ્ય અને સમજણ
 ઉપર મારે અને મારી સમજણ છે.
 જો કે વિચાર લેવાનો હોય તો, પાન ૩૬
 સમજી શકાય અને સમજીને તેમને સમજીને
 મહાનુભાવ હોય તો અને ઉચ્ચ. એ જીવનમાંથી
 વાત કરવામાં આવે છે અને પાન ૩૬. એ જ
 સમજીને વિચારે અને એ સમજીને વિચારે અને
 સમજીને સમજીને અને પાન ૩૬, એ જીવનમાંથી

મળતા નથી તો. ~~સાથે~~ જોઈએ એક વિદ્યાર્થીને મળે
 જોઈતા ની મુશ્કેલીમાંથી ઉતરે એ નેતા કહે રીતે
 આજના રૂઢી પદો તો, એક પ્રકારે એક જાણીતા વ્યક્તિ
 કહે છે તેમ જોઈતા : "જોઈતા એકે પોતે
 નાજીત એ; એકાદ એક! ~~જોઈતા જોઈતા, જોઈતા~~
 "જોઈતા જોઈતા એકે જોઈતા જોઈતા, જોઈતા, જોઈતા
 "પોતે જોઈતા છે? "

૩૧૦ - જોઈતા નો નેતા જોઈતા, એક જોઈતા
 નેતા. એ એ જોઈતા નેતા જોઈતા જોઈતા,
 જોઈતા, જોઈતા જોઈતા એ જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા એ જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા એ જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા એ જોઈતા જોઈતા જોઈતા

૩૧૦ - જોઈતા પોતે જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા

૩૧૦ - જોઈતા જોઈતા. જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા

૩૧૦ - જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા
 જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા જોઈતા

નિર્દોષ ગામમાં જિંદગી નો અર્થ શું છે.

ક્રિ. ૩૦ - શું રીત ?

જિ. ૦ - એવું કે હવે તમે જાણો છો. જો
જિંદગી એ એક વિશેષ રીત છે જેમાં આપણે
આપણા જીવનમાં રીત રીવાજો નો અર્થ
નોંધી શકીએ.

ક્રિ. ૩૦ - એ રીતોમાં જીવન એક નો અર્થ
જીવન એક વિશેષ રીત છે જેમાં આપણે
આપણા જીવનમાં રીત રીવાજો નો અર્થ
નોંધી શકીએ.

જિ. ૦ - એવું કે હવે તમે જાણો છો. જો
જિંદગી એ એક વિશેષ રીત છે જેમાં આપણે
આપણા જીવનમાં રીત રીવાજો નો અર્થ
નોંધી શકીએ.

ક્રિ. ૩૦ - એવું કે હવે તમે જાણો છો. જો
જિંદગી એ એક વિશેષ રીત છે જેમાં આપણે
આપણા જીવનમાં રીત રીવાજો નો અર્થ
નોંધી શકીએ.

જિ. ૦ - એવું કે હવે તમે જાણો છો. જો
જિંદગી એ એક વિશેષ રીત છે જેમાં આપણે
આપણા જીવનમાં રીત રીવાજો નો અર્થ
નોંધી શકીએ.

ક્રિ. ૩૦ - એવું કે હવે તમે જાણો છો. જો
જિંદગી એ એક વિશેષ રીત છે જેમાં આપણે
આપણા જીવનમાં રીત રીવાજો નો અર્થ
નોંધી શકીએ.

[illegible]

" $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$, or all three are 1." 10

331 400 321.

"21 ~~12/21/1911~~ 12/21/1911"

നിറം - നല്ല നീക്കം ഉണ്ട്

880 - 117

2170 - 52 49 1/2

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$ หรือ ผลบวก ๕ มีอยู่.

720- 11121 210101 5101 1111 2101 7 111

ਭੈ ਦਿਲ ਨਿਮਨ ਲਿਖਿ

[illegible][illegible][illegible]

1. 1911. ² 1912. ³ 1913. ⁴ 1914. ⁵ 1915. ⁶ 1916. ⁷ 1917. ⁸ 1918. ⁹ 1919. ¹⁰ 1920. ¹¹ 1921. ¹² 1922. ¹³ 1923. ¹⁴ 1924. ¹⁵ 1925. ¹⁶ 1926. ¹⁷ 1927. ¹⁸ 1928. ¹⁹ 1929. ²⁰ 1930. ²¹ 1931. ²² 1932. ²³ 1933. ²⁴ 1934. ²⁵ 1935. ²⁶ 1936. ²⁷ 1937. ²⁸ 1938. ²⁹ 1939. ³⁰ 1940. ³¹ 1941. ³² 1942. ³³ 1943. ³⁴ 1944. ³⁵ 1945. ³⁶ 1946. ³⁷ 1947. ³⁸ 1948. ³⁹ 1949. ⁴⁰ 1950. ⁴¹ 1951. ⁴² 1952. ⁴³ 1953. ⁴⁴ 1954. ⁴⁵ 1955. ⁴⁶ 1956. ⁴⁷ 1957. ⁴⁸ 1958. ⁴⁹ 1959. ⁵⁰ 1960. ⁵¹ 1961. ⁵² 1962. ⁵³ 1963. ⁵⁴ 1964. ⁵⁵ 1965. ⁵⁶ 1966. ⁵⁷ 1967. ⁵⁸ 1968. ⁵⁹ 1969. ⁶⁰ 1970. ⁶¹ 1971. ⁶² 1972. ⁶³ 1973. ⁶⁴ 1974. ⁶⁵ 1975. ⁶⁶ 1976. ⁶⁷ 1977. ⁶⁸ 1978. ⁶⁹ 1979. ⁷⁰ 1980. ⁷¹ 1981. ⁷² 1982. ⁷³ 1983. ⁷⁴ 1984. ⁷⁵ 1985. ⁷⁶ 1986. ⁷⁷ 1987. ⁷⁸ 1988. ⁷⁹ 1989. ⁸⁰ 1990. ⁸¹ 1991. ⁸² 1992. ⁸³ 1993. ⁸⁴ 1994. ⁸⁵ 1995. ⁸⁶ 1996. ⁸⁷ 1997. ⁸⁸ 1998. ⁸⁹ 1999. ⁹⁰ 2000. ⁹¹ 2001. ⁹² 2002. ⁹³ 2003. ⁹⁴ 2004. ⁹⁵ 2005. ⁹⁶ 2006. ⁹⁷ 2007. ⁹⁸ 2008. ⁹⁹ 2009. ¹⁰⁰ 2010. ¹⁰¹ 2011. ¹⁰² 2012. ¹⁰³ 2013. ¹⁰⁴ 2014. ¹⁰⁵ 2015. ¹⁰⁶ 2016. ¹⁰⁷ 2017. ¹⁰⁸ 2018. ¹⁰⁹ 2019. ¹¹⁰ 2020. ¹¹¹ 2021. ¹¹² 2022. ¹¹³ 2023. ¹¹⁴ 2024. ¹¹⁵ 2025. ¹¹⁶ 2026. ¹¹⁷ 2027. ¹¹⁸ 2028. ¹¹⁹ 2029. ¹²⁰ 2030. ¹²¹ 2031. ¹²² 2032. ¹²³ 2033. ¹²⁴ 2034. ¹²⁵ 2035. ¹²⁶ 2036. ¹²⁷ 2037. ¹²⁸ 2038. ¹²⁹ 2039. ¹³⁰ 2040. ¹³¹ 2041. ¹³² 2042. ¹³³ 2043. ¹³⁴ 2044. ¹³⁵ 2045. ¹³⁶ 2046. ¹³⁷ 2047. ¹³⁸ 2048. ¹³⁹ 2049. ¹⁴⁰ 2050. ¹⁴¹ 2051. ¹⁴² 2052. ¹⁴³ 2053. ¹⁴⁴ 2054. ¹⁴⁵ 2055. ¹⁴⁶ 2056. ¹⁴⁷ 2057. ¹⁴⁸ 2058. ¹⁴⁹ 2059. ¹⁵⁰ 2060. ¹⁵¹ 2061. ¹⁵² 2062. ¹⁵³ 2063. ¹⁵⁴ 2064. ¹⁵⁵ 2065. ¹⁵⁶ 2066. ¹⁵⁷ 2067. ¹⁵⁸ 2068. ¹⁵⁹ 2069. ¹⁶⁰ 2070. ¹⁶¹ 2071. ¹⁶² 2072. ¹⁶³ 2073. ¹⁶⁴ 2074. ¹⁶⁵ 2075. ¹⁶⁶ 2076. ¹⁶⁷ 2077. ¹⁶⁸ 2078. ¹⁶⁹ 2079. ¹⁷⁰ 2080. ¹⁷¹ 2081. ¹⁷² 2082. ¹⁷³ 2083. ¹⁷⁴ 2084. ¹⁷⁵ 2085. ¹⁷⁶ 2086. ¹⁷⁷ 2087. ¹⁷⁸ 2088. ¹⁷⁹ 2089. ¹⁸⁰ 2090. ¹⁸¹ 2091. ¹⁸² 2092. ¹⁸³ 2093. ¹⁸⁴ 2094. ¹⁸⁵ 2095. ¹⁸⁶ 2096. ¹⁸⁷ 2097. ¹⁸⁸ 2098. ¹⁸⁹ 2099. ¹⁹⁰ 2100. ¹⁹¹ 2101. ¹⁹² 2102. ¹⁹³ 2103. ¹⁹⁴ 2104. ¹⁹⁵ 2105. ¹⁹⁶ 2106. ¹⁹⁷ 2107. ¹⁹⁸ 2108. ¹⁹⁹ 2109. ²⁰⁰ 2110. ²⁰¹ 2111. ²⁰² 2112. ²⁰³ 2113. ²⁰⁴ 2114. ²⁰⁵ 2115. ²⁰⁶ 2116. ²⁰⁷ 2117. ²⁰⁸ 2118. ²⁰⁹ 2119. ²¹⁰ 2120. ²¹¹ 2121. ²¹² 2122. ²¹³ 2123. ²¹⁴ 2124. ²¹⁵ 2125. ²¹⁶ 2126. ²¹⁷ 2127. ²¹⁸ 2128. ²¹⁹ 2129. ²²⁰ 2130. ²²¹ 2131. ²²² 2132. ²²³ 2133. ²²⁴ 2134. ²²⁵ 2135. ²²⁶ 2136. ²²⁷ 2137. ²²⁸ 2138. ²²⁹ 2139. ²³⁰ 2140. ²³¹ 2141. ²³² 2142. ²³³ 2143. ²³⁴ 2144. ²³⁵ 2145. ²³⁶ 2146. ²³⁷ 2147. ²³⁸ 2148. ²³⁹ 2149. ²⁴⁰ 2150. ²⁴¹ 2151. ²⁴² 2152. ²⁴³ 2153. ²⁴⁴ 2154. ²⁴⁵ 2155. ²⁴⁶ 2156. ²⁴⁷ 2157. ²⁴⁸ 2158. ²⁴⁹ 2159. ²⁵⁰ 2160. ²⁵¹ 2161. ²⁵² 2162. ²⁵³ 2163. ²⁵⁴ 2164. ²⁵⁵ 2165. ²⁵⁶ 2166. ²⁵⁷ 2167. ²⁵⁸ 2168. ²⁵⁹ 2169. ²⁶⁰ 2170. ²⁶¹ 2171. ²⁶² 2172. ²⁶³ 2173. ²⁶⁴ 2174. ²⁶⁵ 2175. ²⁶⁶ 2176. ²⁶⁷ 2177. ²⁶⁸ 2178. ²⁶⁹ 2179. ²⁷⁰ 2180. ²⁷¹ 2181. ²⁷² 2182. ²⁷³ 2183. ²⁷⁴ 2184. ²⁷⁵ 2185. ²⁷⁶ 2186. ²⁷⁷ 2187. ²⁷⁸ 2188. ²⁷⁹ 2189. ²⁸⁰ 2190. ^{281</}

[illegible]

"... 2nd time! ...
 "The ...
 "I ...
 "The ...
 "Jealous, jealous, yet ... heart
 "Loves and weeps when all is past!"

"...
 ...
 ...
 ...
 ...

"...
 "The ...
 "The ...
 "The ...
 "The ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 "The ...
 ...
 ...

35/2

“પ્રજા” ટી એ ~~સર~~ રાજાના સંપત્તિઓનાં એક સંગ્રહ
અને તે વિષય સંબંધિત છે. તે કોઈક શ્રેણીમાં છે તે જણ
અચ્છ. પણ ~~અને~~ તે કોઈ સમયે અને સ્થળે
સાચું યુક્ત યુક્ત અને તે રીતે બની.

અર્થ - તે શ્રેણી એ છે કે જે તેના દ્વારા
બનાવવામાં આવેલા સંગ્રહો. એ પછી સંગ્રહો સંગ્રહ
વિષયક વિષયક સમગ્રતા છે પણ પણ વિષયક
સંગ્રહ એ છે કે જે શ્રેણીના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
દેશ સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
પ્રાંત. અને એ સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના.

સંગ્રહ - જે એ સંગ્રહ સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના

અર્થ - એ સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના

સંગ્રહ - એ સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના

સંગ્રહ - એ સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના

સંગ્રહ - એ સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના
સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના સંગ્રહોના

24
 "kalamai nadi zuz nō g:unih 13 24
 "ēnū ē nāz ~~amā~~ g:unih nadi zuz nō
 "am g:unih n 13 24 24 24 24 24 24
 "ē.

[illegible]

"Woman's at least a contradiction still!"

[illegible]

૬૬૨/૦૮ ૩૭

૬૬૨/૦૮ ૩૭

મિત્ર કે પ્રિય ?

પ્રેયો મિત્રં વચ્ચુતા ચો સમગ્રો સર્વે કામાઃ શોભયિતીવિતં ચ
૪૪ ધર્મદારાશ્ચ પુસાત્ ॥ મનઃશુભિ
(અર્થ) ધર્મદારા, પતિની તો શ્રી-સ્વપિત્ર દારે મિત્ર છે, સર્વ સારાપણનો
સાધનો છે, સર્વ પચ્ચાણોનું સ્વરૂપ છે, સર્વ ભંડાર છે, તે પતિનું ભયન નથી, મન
પિતે ઉછરેલું મનઃસ્વરૂપ આ સંસારમાં આ ભય

આ મહાર કેવી રીતે સગી શકે છે ~~અને એને બંધ~~
પિતે પિતે કેટલું બળ આપેલું છે તેના તેનું ગણિત
કેટલી કેટલી એ જીતેલી મળી આ સ્વભાવ મેંદ્ર મેંદ્ર
વિચારનાં રોમાં મગન થઈ, ~~સમગ્ર દેશ તેના આ~~
પિત્રના મહાવાસ અને સંગત-સ્વરૂપના સ્થાનભૂત
અને તેના આગળ ઉભી રહી, મહાર દેવિ નિઃશ્વરના
ભાગ્યે.

પુત્રીના અસ્થિના મહાવાસ આગળ મહાર ભી
કુસારીઓના અસ્થિ થઈને કુસાર નથી નાખે.
છે એક સ્થાને તેણે પાણી પેંડી ~~સાંકેલી~~ પાણી
તેના ઉપર તે એક સાંકેલીઓનાં કોઈ પણ જોઈતું
દેખાડું નથી. ^આ પુત્રીના પેડે આ પુત્રી રહી મહ
આમો આ પુત્રીના રૂપે જીવિતી સંપાદક થઈ આ પુત્રી
આંત્ર મંદાના પાણીની વહી જતી ~~સાંકેલી~~ ^{મહાર} ઉભી
પુત્રીને કહ્યું. ~~આ પાણીને કુસાર નથી બળે, આ ઉભી નથી~~
આ

આવડેલોની રોટી જાતે ભાતે લગાડે, બેસ જાતે દેખાડે
ગાળે, આ આ રસ-રસે પણ આપણને મોઝે ધીરે ધીરે
ધીરે થાયે, ૭ પાણીની અણાણ કુકરની સાથે નાચે, દુધને
વઢે કુંડે, લાગ કુંડે, ભાતિલા નીચે કુંડે, રસાય કુંડે, ને
કુંડે, શીકરણ કુંડે, અને અને અનેક તિ:સાતેની દુધપણે
અંતર કુંડે. યાતિના નાડાના એના દુધમાં અને રાત્રીની
અંતરે એવું વેળા મોઝે એવું એવું પાણી ભાત
અંતરે દુધના નાચે, અંતરે અંતરે અંતરે
અંતરે તેની યાતિના સાથે રોટી તેના એના પાત્રે
અંતરે તેના અંતરે અંતરે અંતરે અંતરે અંતરે

“અંતરે રોટીના, અંતરે! કુંડેના કુંડેના
અંતરેના ની રોટી, સાથે દેખાડે દેખાડે.
દેખાડે દેખાડે દેખાડે, નાચેના કુંડેના નાચે!
જાતે અંતરે ૫૨ નાચે! નાચેના નીર નાચે!
સાથેના નાચે, કુંડેના નાચેના નાચે!
કુંડેના ૫૨ નાચે! નાચેના નાચેના નાચે!
અંતરે અંતરેના અંતરે, અંતરે-કુંડેના નાચેના નાચે!
અંતરેના નાચેના અંતરે, અંતરેના અંતરે ૫૨ નાચેના નાચે!”

“કુંડે! કુંડે!

“ધિયા! તું રોટીના નાચે!
જાતેના નાચેના નાચેના નાચે!
તું રોટીના કુંડેના કુંડેના કુંડે!
કુંડેના ૫૨ રોટીના રોટીના નાચે!

પ્રિય! મને કુમારિંગ મા. ૨૬૨!
 પ્રિય! મને ૨૦૩ મને ૩!
 પ્રિય! મને ૨૦૩ મને ૩.

[illegible]

કોઈ મામલો ઉભો રહી જાય, તો
તેની સંભાળ લે

"સરકારે નવો નોકર બાબતે કોઈ પણ નહીં -
જોઈ જાય! મુશ્કેલી બની નેંડા કોઈ પણ નહીં, મુશ્કેલી
નેંડા કોઈ જાય!"

કોઈક વારની રાત્રે મેં જોયું હતું ~~જેણે કંઈક કંઈક~~
કેટલાક લોકો અને મુશ્કેલીમાં ઉભો હતો અને કંઈક કંઈક.
મુશ્કેલીમાં મેં જોયું હતું અને કોઈક વારની રાત્રે
વિચારોની વાત અને મોંઘાનો સ્વાસ્થ્ય. જોઈયું હતું
જોઈ હતું. એ સમયે કોઈક વારની રાત્રે કોઈકની રાત્રે
સમય સંભાળો -

"જી મહારાજ! આજે રોજ નો ઉપર આવું."
"જોઈને આવો." મુશ્કેલીમાં ઉભો હતો હતો
હોઈને અને મુશ્કેલીમાં ઉપર આવો.

કોઈક - જી મહારાજ, મિ. રાજીવ અને કોઈકની મુશ્કેલી
જોઈને આવતા વિચાર મિ. મહારાજને મેં મુશ્કેલીમાં ઉપર
આવેલી અને નોકરે કોઈક વારની રાત્રે નો મુશ્કેલીમાં
"આજે જોઈને મેં જોઈને આવતા." કોઈકની

આજે મુશ્કેલીમાં ઉભો હતો ઉપર કોઈક.
કોઈક - જોઈ આવતા.
કોઈકની રાત્રે. ~~મુશ્કેલીમાં આવતા મુશ્કેલીમાં~~
મુશ્કેલીમાં મુશ્કેલીમાં વિચારોની વાત.
"કોઈકની મહારાજને આવે" - ૫/૧ મુશ્કેલીમાં

દે ક્રમંગે રૂં કરું? તે મિત્રના મનોરથને મિત્ર
ના વિરોધને ક્રમંગે કરવો? ~~અને કુદરત~~ સુધી
પરિભ્રમણ કરી, આરતી કરવાનું સંતે, તેને મંત્ર
પ્રાપ્ત કરવા દેખી નહીં. પણ મંત્રારતી દરિયાના
દેશ આકૃષ્ટિના દરિયા અપરિચિત મિત્ર કુદરત સંતે
તેથી રા રા મંત્રારતી કરી અને મારા ઉપર તે
ક્રમ મિત્રના પ્રાપ્તિ રા રા મિત્ર કરી આવે!
મારા મિત્રના મનોરથને પરિભ્રમણ કરું રા
નરે કરું છું? ~~મિત્ર મિત્ર~~ ~~કુદરત~~! મારા મંત્રારતી
અગ્રજ્ઞતા ને મારા મનોરથને ને રા, નરે
કે મિત્રના અગ્રજ્ઞતા રા રા, ને તેને મારા
રા રા નરે ને તેને મારા મંત્ર મિત્ર નરે રા રા.
કુદરતે તેને મારાના પદને રા ને ને
મારે કોઈ વિચારવાનું નહીં. ~~મિત્ર~~ મારી રૂં
પ્રાપ્ત કરી ને ને મારાના ઉપર તેને
યોગનું ~~અને કુદરત~~ ને અભિનય કરી
મારી કુદરતે મારા રા રા, ને મારા પ્રાપ્તિ
ઉપર આપ્યું આવે. મિત્ર મારા અગ્રજ્ઞતા રા રા
ને મારા આગ કરી, ને મેં ને મારા આગ કરી
છે તેને ~~અને કુદરત~~ તેને મારા આગ કરી તેને રા રા
દેવ કુદરત? ~~મિત્ર~~ ને મારા આગ કરી ને મારા
કેના પ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ દેવના નહીં. મંત્રારતી મંત્રારતી
અગ્રજ્ઞતા ને વિદ્યા ને મંત્રારતી દેવના તેને

[illegible]

$3715 \div 672 = 5 \text{ R } 555$
 $100 \div 28 = 3 \text{ R } 16$

4.6-
15

૨૬૧ યારે પાસના સ્થિતિએ દર્શને ભાવ અને ^{મોગવલ}
ભાવે. એ ભોગવે-પેથના ઉપર બીજાની ભાવવાળી સમજવા ભાગી.
~~જોઈએ~~ "શરીરની શક્તિએ શરીરના ભાગોની શક્તિ
ભોગવે વધે છે ઘટે છે તેમ મનની શક્તિએ મનના
ભોગવે વધે છે ઘટે છે, અને સમગ્ર શરીર અને મનના
વિવાદની સમજ સંતુલન સમજાવવાની પામેલી શક્તિએ
એક બેભાન સમજ સંતુલન ભોગવે વધે છે ઘટે છે. સમગ્ર
માત્રામાં ભોગવે રહેવાની તમામ સર્વ શક્તિએ વધે છે
તે તે માત્રાની સમજ મરદિદા તાજવાની એ જ શક્તિએ
એ જ ભોગ શીખા કરે છે. આ માત્રાને તમામ સમજો
સાધુજનો ભાગે છે, પ્રાણના સર્વે ભાગના, અને સમગ્ર
જા પાશ્વર્યા ભાગે ભાગે છે. એ શક્તિએ જ સમગ્ર શરીરની
જા શક્તિની તે સમગ્ર શક્તિને ભાગે કરે છે. સર્વ
સમજો, સર્વ ભાગો, સર્વ ઉદ્યોગો, સર્વ સુખો, સર્વ
કુલો, સર્વ ભોગો, અને સર્વ સમાજો, સમગ્ર માત્રા
સમજો આ કરે છે અને તમામ શક્તિએ
સમજ છે. મારા દેશમાં આ માત્રાના અજ્ઞાત કુલો
ભોગ સમજાવે છે તે ~~સમગ્ર~~ મારા દેશ ભાગોની
સર્વ શક્તિએ તે શીખા કરી શકે છે - તે શક્તિ સર્વે
મારા સમગ્ર વિદ્વાન ભાગોના અને સમગ્ર માત્રાના
સર્વ પ્રયત્ન વિજ્ઞાન દ્વારા તે કરે છે આ અજ્ઞાત
અને આ અશક્તિ! એ અજ્ઞાતને તે અશક્તિને ભાગે
અશક્તિ ભાગે, તેમ જોઈએ માત્રા અને પાશ્વર્યા
માત્રા છે કે અગતિ કે દેખાતે કે ન દેખાતે હોય તો પાશ્વર્યા ભાગે

અગતિએ નોમનો ભોગે મુદ્દસિ ભુતિ દાનકુ.

સાચા - ના જોડાઈને આ રંગ કાળે ન કમી દેવાયેલા રીતે રંગ
 રંગે એના પાંચળ સાથે બેઠેલા સીલે સાથે એના
 રણે બી, જાણીને ^{તેમ જોઈ} ~~સાચા~~ સાચું મારી એ ના દેખાઈ
 નાં જોઈ વિચારને પડેલા બી, જાણવા સુરસનાં મુદ્દા
 ના દુષ્ટતામાં કદાચ કદી મળીને દર્શકોના ના
 સોગાંની બીજ દેલા બી ના જાણવા તિ:મ્મન પુત્ર
 બી, ~~પણ સમજાવવાનાં સમયે~~ ^{સુખે} પચેલી દાંત્રીની
 ના સુખ પામતાં સમયે અભાગ રહે તેમ આ મર્મ અર્થ
 ની એમના એમ સાંકે ન રહેતે ઉભી રહી બી. એના
 બીજ તિ:મ્મન પુત્ર, સાંકે બીજ, આગળ સાચા અને પ્રાપ્ત
 મેંદુતે પગે પડે.

જાણવામાં મુકુંડે મનમાં ~~સાચા~~ ^{સુખે} સાચા બી
 એ પામતે પગે ~~જોઈ~~ ^{જોઈ} જોઈ કરવા નાં પડે એના
 જોઈ કરવા દેવાતે દાંત્રીને બીજી ઉંઠાવા ભાવે.
 "કુમ્મરેડી! માર્ગજોની આ સાચા માર્ગ
 નાં એનાં સાંકે મનમાં નાંકે ન માર્ગે છે - નાંકે
 નાં ઉઠે."

"હતે દીધા સાચે, મારા રીતે જોઈ એના
 "જોઈ કરવે તેવા ફરી કરે, જે દુષ્ટ મનમાં નાંકે
 "તે આ કરવા માર્ગે જે ઉઠેલા પામી નાંકે. માર્ગ
 "મારુદ્ધારે એના માર્ગે માર્ગે માર્ગે માર્ગે
 "સાચા રીતે કદી પામી ન કરે જે નાંકે માર્ગે

૧. પામતે માર્ગે કરવે અર્થ. Soliloquy.

[illegible]

5. 1. 10
6. 1. 10
398

"કોઈ ૫/૧૦ સંકીર્ણ સ્થાને કસવાને સંકીર્ણ સંકીર્ણ
"સૂચક કાર્ય. માટે સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
"ઉપરવાળા કાર્ય ના સંકીર્ણ."

ક્રમ ૬૩૬ નાં અંગ્રાફી બનાવવાના: "સંકીર્ણ-
"માટે નાં સંકીર્ણ. સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
"સંકીર્ણ સંકીર્ણ."

ક્રમ ૬૩૭ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૩૮ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૩૯ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૪૦ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ

ક્રમ ૬૪૧ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૪૨ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૪૩ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૪૪ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૪૫ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૪૬ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૪૭ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૪૮ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૪૯ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ
ક્રમ ૬૫૦ - સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ સંકીર્ણ

અંદોગ કાળે પણ પુરનાં નથી તે વિચારનાં તેને
 જ્યારે બાકી રહેતો નથી. સમુદાયના આચાર/માનસ શીકે
 જ્યારે કુરવો એ સારું જાણતું રહેતું ગણાય છે અને એના-
 શીકેને સુધારના સુધાર શીકે રહેતો એમવડે શીકાવે છે.
 તેમની સુધાર પ્રાપ્તિનાં અર્થે તે આ એમ વેદવ્યકાશના
 શીકે નાં પ્રાપ્ત થાય છે તે પ્રાપ્ત કરવો એ પડતો નથી.
 એમના વચનનાં આધારે અને સારની આધારે તેમનું
 જ્ઞાન પણ આ કંઈ મૂંઝવે છે. પણ

શ્રી ૦ - મુલકે વિચાર ગણી તેને સારવણી રાખે
 એ સારુ નથી તે કુરવો જ્યારે કરતો નથી એનું મારા મનના
 ની છે. જ વિચાર કાળે એના એ સારવણી રાખવાનો સંપ્રદાય-
 ૫ મેધવનાં છે તે એની પાળાય છે.

શ્રી ૧૦ - તે સાર છે. કુરવો અંસારિણીને નથી
 તેમની વિચારના ધર્મ તે નથી મનના અંદોગના મન
 સંસ્કૃત્ય અંસાર પતિવચનના પત્નીને સારવણી ગણી
 વચન છે તે દમનીની પ્રાપ્તિ નથી પણ પ્રકારે પણ
 તે તેને સાર ગણે છે! સારુનો એને એ સાર પ્રાપ્ત
 પ્રાપ્ત છે. મને તે કંઈ મનના ન પડતો આ કંઈ થઈ
 એની આજ છે. મારા કુરવો એ કે નથી તેને પું વિચાર મને
 નથી. મારા અંસાર શીકેમાં કુરવો આચારના વિચારના વાળ મુલા મળે
 શ્રી ૦ - તેની જ નથી સારુના પાળે છે. નથી સારુનો.

૧. આદ્યે વદ્વા વિરહદિવસે યા શિશ્વા દામ દિત્વા
 શાપસ્યાન્તે વિગલિતમુચા તાં મયોદુલ્હનીયામ્ ।
 સ્પર્શક્ષિણમયમિત નચ્ચિનો સકુલસારથની
 ગણા મોગા નકરિત વિષમસેવેણી કરેણ ॥

૩૩૬૦ - જાન આપના એવા વિશ્વાસ હોય તે મારે
શોરૂ સી નરી.

૩૩૭૦ - હું માનું છું તે કહું છું.

૩૩૬૦ - આપના જેવા મહાનગરમાં રહેવા જેવાવળી
સેફલા ~~સેફલા~~ અસોય છે તે મારે શોરૂ ~~સેફલા~~
જાન કરાવે.

૩૩૭૦ - તો વિચાર કરાવનારો જાન ફાલે કે આ
છેલો ત્રિપ્રિય કરી ફાલે કે આપણે એ કેવા રીતે રહેવું
તે કેવો આચાર પાળવો છે? કાલ સવારે મુજબના
આચારો તેની પાસે હું તો પ્રકર ન છું તે બાતે પ્રકર
રહેવું અશક્ય છે કે પ્રકર રહેવું અશક્ય છે?

૩૩૬૦ - આપના મિત્ર આપના જેવા ન મહાનગર હોય
પણ મારા મિત્રમાંથી સંભારની જાનના તે સંભારને
અશક્ય નથી. મને મરેલી કલ્પનાર મને માનવિત્ર મને
સંજી આપ રહેલી ભાવણે તો મારે મારે રી રી કલ્પના
નથી કે? જે અગ્રહ મનોભાવે આપ જાને રહે રી
મારી વિરોધિતું પોષણ કરી રહેલા છે તે કાળ મારે
મહાનગરમાં આપણને આજર આપના મહાનગરની
કેટલી અપકીર્તિ રહે? આપરેપરાતે અત્યંત પ્રાપ્ત કરવા
ઉકેલે તે મને કંપાવે છે. મારા માનવિત્ર આ મેં ભાળી
કેટલાં દુઃખા રહે તે પોતાની પ્રતિષ્ઠાને કેવો નાશ રી
મારે તે વિચારું છું આરે તો હવે કોઈ રીતે કહું નથી
મારા દુઃખા સસરાળ કેટલા દુઃખા રહે તેના કલ્પના
કરી પણ નથી મને રીતે નથી. સંભાર કહું કહું

વિશ્વેશ્વરના આગ્રહને આપે ~~અભિષેક~~ ૩૧ છે. તેમ
 તેથી ~~આ~~ - તે પું ૫૩૨ થી ૫૩૬ જે તે નામને મેળવે તે
 તે ૫૩૬ કરતાં ૫૩૭ જે તે નામ તે ૫૩૮ રાખે ૫૩૯
 તે બેમાંથી જે કરતું નહીં તેમજ સંગે આ બધું ભવિષ્ય
 તે વિશ્વેશ્વર કુંડેથી પ્રાપ્ત થયે તે તેમજ કહેશે.

૫૩૬૦ - જે તે મારે ~~અભિષેક~~ + ભાગે, અને ભવનને
 ૫૩૭ રાખે તે ૫૩૮ જે તે ભાગ તે ભવનની ભાગ
 તેમજ તે તે મારે ભવનના મેળે મળે. આપણે
 ૫૩૮ રાખે તે ૫૩૯ જે તે ભાગ તે, તે આપણે ૫૩૯ ૫૩૯
 ૫૩૯ રાખે કેવળ મુક્તિ મળે તે મેળે રાખે તે ૫૪૦
 ભાગ આપણને ૫૪૦ જે તે મારાપિય અને મેળેથી કુંડે
 થયે તે તે ભવનની મેળેથી મળે તે - તે ભવન
 કરતાં મરતું મારે.

૫૪૦ - આપણે અને આ બેમાં મેળેથી મારે
 મેળેથી મેળેથી મેળેથી મેળેથી મેળેથી મેળેથી
 મેળેથી મેળેથી મેળેથી મેળેથી મેળેથી મેળેથી
 મેળેથી મેળેથી મેળેથી મેળેથી મેળેથી મેળેથી

૫૪૧૦ - આ બધું આપણે મેળેથી મેળેથી
 ૫૪૨૦ - આ બધું આપણે મેળેથી મેળેથી
 ૫૪૩૦ - આપણે આપણે મેળેથી મેળેથી
 આપણે આપણે મેળેથી મેળેથી

૫૪૪૦ - આપણે મેળેથી મેળેથી મેળેથી
 ૫૪૫૦ - આપણે મેળેથી મેળેથી મેળેથી
 ૫૪૬૦ - આપણે મેળેથી મેળેથી મેળેથી
 ૫૪૭૦ - આપણે મેળેથી મેળેથી મેળેથી

[illegible][illegible][illegible]

മി. ബി.സി. ൧൦൦൦൦ ൧൦൦൦൦ ൧൦൦൦൦ ൧൦൦൦൦.

~~Case 1997-271-1 231~~[illegible][illegible]

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ 3 ਅੱਖਰ

પ્રીતિના સુ સંપૂર્ણ વિદ્યાની કે પાલના સુદરશનના
 આશી-કૃત્ય ભરે ૫૬૦૧ મેલજીલિયા, કુતુહલ મરુત કૃષ્ણ,
 મુનિવત્સલકાંદના કંઈ મુકલે ભરે કે પાલના કે પ્રત્ન રેકા
 મેલો જ કંઈના આધારે, એ પ્રત્ન ભાગ્યભાગી ઉપરથી ૫૬૦
 પાલે ભાગ્ય ભરે તેમ, મુનિવત્સલકાંદના પાલેમિતે નામે
 ઉભી એના આત્મા ઉભી રહી, તે પાલે દુર ભરે, એ સંકેત
 ભરે, ભાગ્ય ભરે.

"મને કલમ! વિદ્યા ન પાલનાથી કે આ પાલે પાલ

"પાલ! કે આ પાલના નામે પાલે મુલકાલે નામે પાલે

"વિદ્યાવતી પાલે તે આપતે કલેકે મેલજીલિયા પાલે મેલે તે વિદ્યા

"મુકલે છે પાલે મેલે. આપતે મેલે મેલે પાલે, આપતે

"મેલે પાલે મેલે પાલે, આપતે મેલે મેલે પાલે, આપતે

"મેલે મેલે પાલે છે તે મેલે મેલે મેલે કે મેલે મેલે

"મેલે છે તે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે

"તે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે

"મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે

"મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે

"મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે

"મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે

"મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે મેલે

[illegible]

"તે મારા યાત્રી! આ હવે મારા મન વિચારને
 મારા કોઈ કંઈ લોકલોકાના ન વિચાર કરો. આના
 દુષ્ટાને ન દેશ અને લોક વાંચી રહ્યા છે તેમજ
 મનના બી શ્રેષ્ઠ - પણ એ દેશ અને લોકના મેલ
 એ આ ને આ મિત્રને તેમ જ આના મેલ
 દુષ્ટાને લોક! આના રાત્રિ એ આના વિષે
 મનના મન! આના મન મનના મન
 આના મન મનના મન! આના મનના મન
 "પરિણામને મારા દુષ્ટાને મેલ કરી આ
 "જે મનના મન ને તેમજ મનના મનના
 "તે આના મનના મનના મનના મનના
 "તે આના મનના મનના મનના મનના
 "આના મનના મનના મનના મનના

૨૩૨/૦૩ ૩૮

દેશીયોના નોંધો

"Convinced as he was that success in the
 modern world was to be obtained only by adaptation
 to the needs of modern life, he wished his fellow-Hindus
 to unite an inner light of Divine philosophy, drawn
 from the traditional sources, and generously inter-
 preted, to a mastery of the physical sciences, and
 the means of natural improvement." Jurist, statesman,
 scholar, orator, poet, lover of Nature, and meditative

An Indian Patriot! Can he exist? Has he field experience? Are not the days of bitterness and rage over? Can not India & England live as one country with one dream?

On a poet's lips I slept,
dreaming like a love-adept
In the sound his breathing kept.
Nor seeks nor finds he mortal blisses

2.1- Leads on the airial kisses

That it is by the word and example of him and his
like that India must be regenerated, and the moral ilderness
endowments of her children made noble, serviceable
for the most general welfare of mankind."

Fraser's Literary History of India on
our late Mr. Justice Hashimati T. Talang.

Year by year the leaders of Indian Thought in India
spread their influence over ever-widening circles, though
what the final result may be when these leaders, men,
infused with all the best of the spirit of the East and
West, rise up to proclaim that East and West have
met, and from the union new forms of thought,
new modes of artistic expression, new ways of
living life, new solutions of religious, social, political
and moral problems have been produced as bound.
they must be, is one that the teachers as to be
watched with hope, not fear or doubt.

Ibid, on the Facing Point of
Old and New

The whole past history of the world teaches us
to be watched with hope, not fear or doubt.

Ibid, on the Facing Point
Old and New.

78
An Indian Patriot! Can he exist? Has he ⁷⁷⁴² field
for ~~such~~ higher aspirations and field for practical ac-
tivity? Are not the days of bitterness and rage over
not India & England live as one country with one dream?

On a poet's lips I slept,
dreaming like a love-adept
In the sound his breathing kept.
War seeks nor finds he mortal blisses
But feeds on the aerial kisses
Of shapes that haunt Thoughts' wilderness.
He will watch from dawn to gloom
The lake-reflected sun illumine
The yellow Haze in the ivy bloom,
Nor heed nor see what things they be
But from these create he can
Forms more real than living man,
Warblings of immortality.
One of these awakened me
And I sped to succour thee.

"A spirit of the mind!" ~~Shelley~~
Shelley's Prometheus Unbound.

१६०१ ६४२ ५०१ ५१०१ ५१४ ५१ ५१०१ ५१०१
५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१
५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१
५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१
५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१ ५१०१

મુજી આટલીની સુધ પહોંચું તેજ કુડાને ~~મને~~ કુડાના
મીનભાગની રેખા નીચે ઉઠાવી ૫૩ને હાથે અને તે તેજ
આ સુધા દમનીની સંગઃકરણની ઉઠાવી ૫૩ને હાથે તેજ
પ્રકારે બાકમાં સુધા જગાણની ન સુધા ને રાજિ ૫૩,
અંતે વિરેલજો એ રાજિ આ ૫ વિરેલજ-પ્રિય દમની
અટાળ આગળ સુધાવાતે રાજિમની ફાલે અંતે કુડાને
મજા અને મજાકા ઉદર સુધાને કુડાને ઉદર ૫૩ને

"કુડા! પ્રિય કુડા! ~~એ~~ કુડા કુડા ૩૩૫૦

સેવા તેજ જગાણમાં અને કુડા ને એ તેજ મજા
"આ મજાકા ~~મજા~~ ૫૩ જગાણે એકાકાર એકાકાર
"કુડા ને જાણના?" એ સુધાનામજા મારે ૫૩

રાજિ ફેરવાતે બાકમાં.

કુડા - "એજ ને એ - ને એ મજાના વિરે-

"જગાણે ~~સુધા~~ રજાના ફેર છે."

મર - આ રીતે ૫૩૨ વળી રાજિને આપે
અંતે જાણે ઉદર ૫૩ને મળીકાને એવા ને અભિભાવે
સુધાના મળા દુદરમાં ઉદર આ મજા ઉદર ઉદર ૫૩ને.

કુડા - આપણે આપણા મજા આપણને આગળ
જાણે ઉદર ગાળી ને આપણે.

મર - દુદર ને વિરેલજો એ મજા રીતે
આપણે વિરેલજો કરી રહે.

કુડા - વિરેલજો ને ઉદર બાકમાં છે.
પાણીના રીતે પાણી જગાણે
સુધાના બાકમાં એવા વિરેલજો
ને ને! બાક! મજા! મજા!

૩૧૦ - એ સમયે હો. આ ગાથા અને અન્ય ૫૫૫ મિશ્રિત

૩૧૦ - મળી આવેલું અમરેલાક મધન અકોર પહે ઉડે
અને મળે મુખે તેમજ અનિહિતાં કિરણું પણ કરી.

૩૧૧ - હોડસંચલ આ મળે ગાથાઓ પહે આવળી
દાણી મરેડિયાં ઉમરાય હો ૫૫૫ ને ફરી અમરેલા કોઈ
અને આવળી દેરી અમરેલા પહે પાસે રહી આવળી દાણી
મરે છે! આવળી અકોરનાં ~~અમરેલા~~ દાણી પહે તેને
જોઈ રહી મેં જાણે.

૩૧૨ - અમરેલા એ ન. અમરેલા
૩૧૩ - આવળી ને અમરેલા દેલ વાળી ૫૫૫ આ

અમરેલાં છે કલાણી કરી રીકરેડ?

૩૧૪ - આખો કિલ્લો એ બિરુ કરી કે મળે
કેવ ગયો છે ને એ એ અમરેલા અનિહિતા મળે
રીકરેડ અને અમરેલાં કિરણી અભિજ્ઞ કોઈ
ફરે! મું કિરે નો બેરે છે ને નામે જાલ ને રહી
જાલ મળેલાં નહીં.

૩૧૫ - અમરેલા અનિહિતાં ને અમરેલા જાલ હોઈ
મા મેને હોડાને અમરેલા અમરેલા કરે.

૩૧૬ - હા...
~~અમરેલા ને નામે ઉમરેલા અમરેલા~~
કેવ ગયો ને ગમે ના કિરણી અમરેલા ઉડે કે
૧૫૩ કિરણી - ૫૫૫ અમરેલા ફરેલા અભિજ્ઞ ઉમરેલા
કરી રીકરેડ -

"આજીશીના ચંદ્ર! આ ચંદ્ર તારાની વધારે છે! 115"

"મારે * મારે આંતરે તે આંતરે વધારે છે!

તિલિદે છે, અન્ધાવળીના પેટે તે તિલિદે પાણી,
તે અંજલિ વાળી * મારી એના દમન દમન ફા
જ્યુન રૂંદી - તે એના ~~અંજલિ~~ અંજલિના અંજલિ
એના મીઠાના ન અંજલિના બળી - તેની દોષ
જી-મળી નથી. આના દોષને એના પેનાં જુલુકાનાં
અંજલિ છે તે તેના ઉદ્ધાર કરવા વધારે તેની
કે એના આન દમનના દંડી ન સ્વીકારી
વિરત રહી! પછી મંજર મારી કે એના રીતિ
કુદરતે તે ~~અંજલિ~~ મારાની દોષ ન છોડે એના દોષ ન
દોષી ને કુલ દોષ!

"અપાવેજો કુલે જાતા મારી પાંચ ન વિધિ
યદિ સમજાવે તે પાપ મવાપિત્ત હિ કિં મયા

"આ મારાના પ્રેમને * રંડ કુકુડને આન આરંભ
મનોબલ આંતરે છે. જે અંજલિ પુત્રો કુકુડ! તારાની કાંઈ
સમ્ય નથી, સુઝરના નથી, કે પવિત્રતા નથી તેના આ ભાગ
સુઝરના ભુલે છે, પવિત્રતા મળે છે, તે સમ્ય મુકે છે! તારાં
કુર્તવ્ય એરંજ ન કે એની શીતિ - કુપાને પાળ દેડે, એ
દીવા પેટે પડા ભયોત દેરે તેને મારે એના વાર મંજર
તે એની તેન પ્રયંકરકું! એના તિલિદે અધિકાર પાળી કું,
તે તે પાળીશી."

સરસ્વતી ચંદ્રને મુકે એને કુપાને હાથ ફેરવતી ઉપે
ભોજા ભાગી છે એરે એરે મારા ભાગી છે:

અંજલિના પા ૧. કાવેલું મળી કરને કુ વાસી
મનો (મન) મુકુત દેવતા પારી
મનો (મન) મુકુત દેવતા પારી

॥ अङ्गुलीना दिक्षु! अङ्गुलिं चारुतु ॥ १५॥

॥ क्लृप्ते + क्लृप्ते अक्षरे न अक्षरे अक्षरे ॥

" h_{11}^2 h_{12}^2 h_{13}^2 $\bar{0}$ h_{14}^2 h_{15}^2 h_{16}^2 h_{17}^2 h_{18}^2 h_{19}^2 h_{20}^2 h_{21}^2 h_{22}^2 h_{23}^2 h_{24}^2 h_{25}^2 h_{26}^2 h_{27}^2 h_{28}^2 h_{29}^2 h_{30}^2 h_{31}^2 h_{32}^2 h_{33}^2 h_{34}^2 h_{35}^2 h_{36}^2 h_{37}^2 h_{38}^2 h_{39}^2 h_{40}^2 h_{41}^2 h_{42}^2 h_{43}^2 h_{44}^2 h_{45}^2 h_{46}^2 h_{47}^2 h_{48}^2 h_{49}^2 h_{50}^2 h_{51}^2 h_{52}^2 h_{53}^2 h_{54}^2 h_{55}^2 h_{56}^2 h_{57}^2 h_{58}^2 h_{59}^2 h_{60}^2 h_{61}^2 h_{62}^2 h_{63}^2 h_{64}^2 h_{65}^2 h_{66}^2 h_{67}^2 h_{68}^2 h_{69}^2 h_{70}^2 h_{71}^2 h_{72}^2 h_{73}^2 h_{74}^2 h_{75}^2 h_{76}^2 h_{77}^2 h_{78}^2 h_{79}^2 h_{80}^2 h_{81}^2 h_{82}^2 h_{83}^2 h_{84}^2 h_{85}^2 h_{86}^2 h_{87}^2 h_{88}^2 h_{89}^2 h_{90}^2 h_{91}^2 h_{92}^2 h_{93}^2 h_{94}^2 h_{95}^2 h_{96}^2 h_{97}^2 h_{98}^2 h_{99}^2 h_{100}^2 h_{101}^2 h_{102}^2 h_{103}^2 h_{104}^2 h_{105}^2 h_{106}^2 h_{107}^2 h_{108}^2 h_{109}^2 h_{110}^2 h_{111}^2 h_{112}^2 h_{113}^2 h_{114}^2 h_{115}^2 h_{116}^2 h_{117}^2 h_{118}^2 h_{119}^2 h_{120}^2 h_{121}^2 h_{122}^2 h_{123}^2 h_{124}^2 h_{125}^2 h_{126}^2 h_{127}^2 h_{128}^2 h_{129}^2 h_{130}^2 h_{131}^2 h_{132}^2 h_{133}^2 h_{134}^2 h_{135}^2 h_{136}^2 h_{137}^2 h_{138}^2 h_{139}^2 h_{140}^2 h_{141}^2 h_{142}^2 h_{143}^2 h_{144}^2 h_{145}^2 h_{146}^2 h_{147}^2 h_{148}^2 h_{149}^2 h_{150}^2 h_{151}^2 h_{152}^2 h_{153}^2 h_{154}^2 h_{155}^2 h_{156}^2 h_{157}^2 h_{158}^2 h_{159}^2 h_{160}^2 h_{161}^2 h_{162}^2 h_{163}^2 h_{164}^2 h_{165}^2 h_{166}^2 h_{167}^2 h_{168}^2 h_{169}^2 h_{170}^2 h_{171}^2 h_{172}^2 h_{173}^2 h_{174}^2 h_{175}^2 h_{176}^2 h_{177}^2 h_{178}^2 h_{179}^2 h_{180}^2 h_{181}^2 h_{182}^2 h_{183}^2 h_{184}^2 h_{185}^2 h_{186}^2 h_{187}^2 h_{188}^2 h_{189}^2 h_{190}^2 h_{191}^2 h_{192}^2 h_{193}^2 h_{194}^2 h_{195}^2 h_{196}^2 h_{197}^2 h_{198}^2 h_{199}^2 h_{200}^2 h_{201}^2 h_{202}^2 h_{203}^2 h_{204}^2 h_{205}^2 h_{206}^2 h_{207}^2 h_{208}^2 h_{209}^2 h_{210}^2 h_{211}^2 h_{212}^2 h_{213}^2 h_{214}^2 h_{215}^2 h_{216}^2 h_{217}^2 h_{218}^2 h_{219}^2 h_{220}^2 h_{221}^2 h_{222}^2 h_{223}^2 h_{224}^2 h_{225}^2 h_{226}^2 h_{227}^2 h_{228}^2 h_{229}^2 h_{230}^2 h_{231}^2 h_{232}^2 h_{233}^2 h_{234}^2 h_{235}^2 h_{236}^2 h_{237}^2 h_{238}^2 h_{239}^2 h_{240}^2 h_{241}^2 h_{242}^2 h_{243}^2 h_{244}^2 h_{245}^2 h_{246}^2 h_{247}^2 h_{248}^2 h_{249}^2 h_{250}^2 h_{251}^2 h_{252}^2 h_{253}^2 h_{254}^2 h_{255}^2 h_{256}^2 h_{257}^2 h_{258}^2 h_{259}^2 h_{260}^2 h_{261}^2 h_{262}^2 h_{263}^2 h_{264}^2 h_{265}^2 h_{266}^2 h_{267}^2 h_{268}^2 h_{269}^2 h_{270}^2 h_{271}^2 h_{272}^2 h_{273}^2 h_{274}^2 h_{275}^2 h_{276}^2 h_{277}^2 h_{278}^2 h_{279}^2 h_{280}^2 h_{281}^2 h_{282}^2 h_{283}^2 h_{284}^2 h_{285}^2 h_{286}^2 h_{287}^2 h_{288}^2 h_{289}^2 h_{290}^2 h_{291}^2 h_{292}^2 h_{293}^2 h_{294}^2 h_{295}^2 h_{296}^2 h_{297}^2 h_{298}^2 h_{299}^2 h_{300}^2 h_{301}^2 h_{302}^2 h_{303}^2 h_{304}^2 h_{305}^2 h_{306}^2 h_{307}^2 h_{308}^2

“ସୁଦ୍ଧି ଆନନ୍ଦ ତି ହିନ୍ଦୁତ ଆ

"ହୁଏନ ଶାନ୍ତିନି ସିଦ୍ଧି ଚାହେଁ ନା!"

"ကစ၍ ဒုတိယဝါး စ၍ မူလမူဝါဒ ဖြစ်ပါသည်။"

"~~6-5-1~~ 27/01 01 1901!"

[illegible]

٢١١ هـ ٢٧ ذى الحجة ١٢٣٠

[illegible]

" 27 8 112 211 205.

"...and I am very glad to see you."

" मूला अक्षरानुसारं - वसुधैव कुटुम्बकम् ।
 इति ।

ગાંધી બધું કરી હાથ ફેરવતા ફેરવતા બોલતા
સાહેબો વિભા બે કલાક એ જ દીવાલો બાજુ રહી તે પ્રિય-
મહાકુળો ભાગ એવા બે બાજુ જ પ્રવેશી જ ગયા. એ જ
ફરફટાતરે હાથે, ભાગ દેખે, બેઠા રહે, તે બે
જગ પ્રવેશી રહી નામે ગયા. આટલાં એક દિવસ
બેઠા તે બાજુ એક કુટુંબ બેઠા. કુટુંબ બાગ કુટુંબ.

"एवम् अपि मारी कनक वारि
"मारी कनक. अपि कनक वारि. कनक वारि
"मारी कनक. अपि कनक वारि. कनक वारि

૧૨૦ - દાણા વર્ષના મારા આંતર
 ફાળાને મારી બા રહીને અને બારા કહેવે ન
 મને રચનાના છે - મહાકાવ્ય! મને રચનાના
 અને રચનાના છે - મહાકાવ્ય! મને રચનાના

૩ આપણા જાણના મહાગાન નામે જેવું ૧૧૬૪
 હો ૩ સૂર્ય ની સૂર્ય ઉભરે ઇશ્વરો હો ૧ સૂર્ય ઉભરે
 ઇશ્વરો ઇશ્વરો નેત્રે અમરુદ્ધ ની મુદ્રા અભિલાષ મિત્ર
 શોધવાનું મને સુરેશી મહાગાનું મને સુરેશી હો.

[illegible][illegible][illegible]

ગણે છે. મેં જાણી લીધું છે મારે નેમ પૂણી જીવે
 તેમ આપના હૃદયમાંથી થયેલી જાણેને મારે પું મારે
 ઉત્તરું છે તે આપના જીવે કલ્યાણકાર નહીં અત્યંત
 તેની દારાઓથી મારા હૃદયમાંથી આવીને પામવાને
 મારે સમજાવું. આંસુઓથી આંસુકાર નેમ મેં જાણી
 આંસુકાર આપના બેની અંતરમાંથી થયે છે તે જાણી
 આપની રસગર્ભાને આંસુકારને તેની મારા હૃદયમાં
 મેં જાણી છે, તે ~~જે મારે મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~
 પું ~~મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~
 તેમ આપના તેમજ પું ~~મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~
 જે ~~મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~
 મારાને તે પ્રજાજાણી અભિજાણી ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~
 તે ~~મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~
 મારે જાણી ઉત્તરું - આપના પું તે પું ~~મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~
 આ મારા ~~મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~ ^{મારે જાણી} ~~મારે જાણી~~

૧. મિત્રાચાર પ્રિયમ પ્રિય મિત્ર કાળ

આતુર સમજ થઈ ઉતરે ઉતરે છે;
 આ આંસુકાર આંસુકાર પડ્યા ને અંતરમાં;
 દેખે તે નેમ અભિજાણી, અભિજાણી ન મેલ.
 એ મેલ તોય પ્રજાજાણી જાણી રમે છે,
 ઉતરે જાણી રસ, ગર્ભને ઉતરે છે,
 એ ગર્ભને કાળ પ્રિયમિત્રે રજા છે,
 તે કલ્યાણકાર અત્યંત સર્વે રજાને પ્રજા છે.
 રજાની પ્રિયમિત્રે ગર્ભને નીરવડ,
 આપના પૂણી પરના અભિજાણી;
 અભિજાણી તેમ રસગર્ભા ઉતરે પડે,
 તે પૂણી પ્રિયમિત્રે સર્વે રજાને અત્યંત સર્વે.
 રજાને રજાને રજાને રજાને

૨૫ ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૨-જાનનીએ આવેલી વિભાગીયકક્ષાના
તેમના પૌત્રને આપવાને મારા પાસે રીફર રાખે છે—
કુટુંબ - રજીસ્ટ્રારની નિર્ણય પરિણામ - એ રજીસ્ટ્રારને જાણ

ભાગે આમ હુકમ કરવા તે ~~આ રજીસ્ટ્રાર~~ કેવળ-સ્વેચ્છા પ્રતિબંધ
કાયમ ન કરે છે. એ આ કસ્ટોડિયનના આપણી રજીસ્ટ્રાર
સમીક્ષાની સમાપ્તિ રૂપે તેમજ આ સુધારાની નીચેના આ-
કેલી કુટુંબની કાયમી ~~આ~~ જાનનીએ પરિપૂર્ણ મહત્વ છે!

સર - કુટુંબ - કુટુંબકેસર! સિદ્ધિ સંસ્થાના પ્રતિભા

અધિકારને બાદ કરીને નહતે હું આ કુટુંબ ની ઘડનાં
માટે કુટુંબ - ઘડનાં કુટુંબ કુટુંબ ની ઘડનાં કુટુંબ
કુટુંબ! આમ વિભાગ આમ બહુત આ રીતે વિભાગ
બહુતકારી આ જાણ છે તે મારા બાદ કરી આ
બાદીએ સમજ સંગ્રહી લેશે. ~~માર્ગે જે આમ સુધી સંગ્રહ~~
વિચારે મનમાં લેવામાં કરવા હતા તેમજ રહીને એ કેટ
પરિપત્તિ પામેલો વિચાર પરિપત્તિ રહીને આ બાદ ભરે છે - તેની
તમે મારાં મહત્વસાધીની ફેરવે એમ મારું ફેરવે છે. મારી
જાનનીએ તે મનામણીને મળી મારે મારે મારે જાનનીએ
કુટુંબ ~~આ~~ હતા તેના આપણીએ મારે મારે ~~આ~~ મારે આમ
જાનના આમ જાનના સુધાર કરે છે એ આ સંગ્રહ
મારા મનામણીને ~~આ~~ સિદ્ધિને મારે મનામણીને
~~માર્ગે~~ કાળજીને ~~આ~~ - મારે મારે કે મારે મારે - તે મારે
મારા મનામણીને એક સંગ્રહને મારે મનામણીને બાદ ફેરવે
એ સુધી સુધારના હાથમાં આ બધું જાણી તે આપણી

આ સ્થિતિમાં એકાદ અપ્રિય સ્થિતિ
અતીત કરવી જરૂરી.

કુટુંબ - તે કાળ પારિવારિક રીતે એ પ્રશ્ન રહે છે
કેવી રીતે સંભાળવો ?

શ્રી - એ પ્રશ્ન કોઈ એ વાતને સંબંધિત હોય તો
અમુક પરિસ્થિતિમાં તે વાતની સ્થિતિ કલ્યાણકારક હોવી
જેવું આપણને કદી શકીએ તે જ રીતે વાતની
એક બાજીએ સંબંધિત અમુક સ્થિતિ - તેનો અર્થ
જોઈ શકે અને તેના ઉપચારનો અર્થ હોય. એ
ઉપચારમાં જ એક એવું આ દેશમાં વિદ્યુત
દેવ સંક્રમણે તે બાજુ બંધ રહે દેશમાં જે પ્રજાને કલ્યાણ
બાજુ રાખે. એ જ પ્રશ્ન ઉપચારમાં જ એવું એ
વાસ્તવિક સંક્રમણની અવસ્થા હોઈ શકે. તે કોઈ
બી.એ. કુટુંબની પરિસ્થિતિમાં જોઈ શકાય. વિદ્યુતમાં જોઈ
જેને આપણી દેશની રાષ્ટ્રીય અને જાતીય એવા સંબંધ
કુટુંબના જોઈ શકાય તે સંક્રમણમાં પ્રજાને સંબંધ
કુટુંબના એકે આવા નરને તે સિદ્ધિને સંબંધ આપણી પ્રજા
સંબંધની પ્રજાના સંબંધમાં સંબંધી પ્રજા મળે. તે નરને
સંબંધી દેશ કે નરને તેનો આ દેશમાં આ દેશમાં જ કોઈ
સંબંધ સંબંધ આપણી પ્રજા સંબંધમાં સિદ્ધિ રહે અને
તે પ્રજા પ્રજા સંબંધ પ્રજાના સંબંધ - પ્રજા - પ્રજાના સંબંધ
અવસ્થાને જોઈ શકાય. આ પ્રજાને જ સંબંધ આ દેશમાં
અવસ્થામાં આજ રીતના સંક્રમણમાં સંબંધ આપણી પ્રજાને જોઈ
જોઈ શકાય તે પ્રજાને તે પ્રજાને જોઈ શકાય તે પ્રજાને જોઈ
રિતિમાં સંબંધ આ દેશમાં પ્રજાને તે સંબંધ પ્રજાના પ્રજાને

૧૫૦૫૩૧ એ દેશીની પેઠે તિલક કરવા અને ૧૧૬૯
 રૂપાની લિપ્ત ૬૬. તે પછી પુણાના બાપ કોઈ ભાગની રૂઝ
 વડે તે અને આ દેશીને બે ~~વર્ષ~~ વર્ષ ગણવાં. એના પછી
 ૫૦૦૦૦ રૂપાની રકમ તે આ દેશીને હવે આપી રૂઝ
 ના ~~૫૦૦૦૦~~ રૂપાની રકમ અને ૧૨૬૬૬૬ રૂપાની રકમ
 આપ ને રૂઝ અને એના આપ રૂઝ. આ રૂઝ વર્ષ ~~૫૦૦૦૦~~
 પાંચના દેશીના આપવાની શિલ્લ દેશી ને ૬૬૬૬૬ રૂપાની
 લિપ્તે મળેલી, આપવાની શિલ્લ દેશીના મળિયોના પોતેના
 અને દેશીના આપવાની આપવા અને અભિયત - એના
 વચ્ચેના ~~એના~~ અને ૫ મારે આપવા પાંચ મળિયો
 પુણાની ૫૫૫૫૫ રૂપાની. આ રૂઝ વર્ષના આપવાની
 અને પૂર્ણ મળિયોની મળિયો પાંચ પોતેના લિપ્તે
 રૂઝ તે પોતે આપવા આપવા રૂઝ આપવા અને
 પોતે તે આપે ઉપરના રૂઝ પાંચ તે દેશી રૂપાની
 રૂઝ ૫૫૫૫૫ રૂપાની આપવાની આપવા તે આપવા
 ઉપરના તે ને રૂઝ કોઈ બાપ ૬૬૬૬૬ રૂપાની
 ૫૫૫ રૂપાની આપવા પોતે તે આપવા આપવા ૫૫૫૫૫
 દેશી આપ રૂઝના રૂઝ આપવા. ~~૫૫૫~~ આપવા ૫૫૫૫૫
 શિલ્લ દેશીના આપવા આ દેશીના આપવા રૂઝના રૂઝ
 એવાની આપવા અને ૫૫૫૫૫ રૂપાની આપવા મળિયો.
 પોતે ૫૫૫૫૫ રૂપાની શિલ્લ દેશીના શિલ્લ + આપવા, પાંચ
 તે આપવા પાંચના આપવા રૂઝના રૂઝ પાંચના રૂઝના
 આપવાની આપવા રૂઝના રૂઝના આપવા રૂઝના રૂઝના
 + રૂઝના રૂઝના રૂઝના આપવા રૂઝના રૂઝના રૂઝના
 ૫. ૫૦૦૦૦ ગણિતો જાણ ના રૂપાની પૂર્ણ આપવા રૂઝ રૂઝ
 રૂઝના અને આપવા રૂઝના રૂઝના રૂઝના રૂઝના રૂઝના
 દેશીના આપવાની તે પાંચના રૂઝના રૂઝના રૂઝના રૂઝના

કેવળ દેશી. ~~પાનના~~

કેવળ દેશી, કાલ નરે જેવો
દેવતાના ^{સાથે} લેવાયે રહે ~~ફૂલ~~ દેશી, ~~પાનના~~ ~~પાનના~~

સુગંધ ઉપર જાતિ આવે, ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
રહે, જિજ્ઞાસુ દેશી, અને ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
નરે જેવો દેશી. ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
જે પાંચે આશય છે તે આવી નરેની વિશ્વાસી આ દેશી
ઉભી રહે, જે વિશ્વાસી જાણે તેના, જે વિશ્વાસી રાજા,
તે જોઈને રહે જોઈને જોઈને, આ નરેની સુધિમાં
આવી ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
પાન છે, જાણે સુગંધ રાજામાં છે - ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
પાન પાનના અને એ સુગંધ પાણી ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
વિદ્યાનું દેશીનું પાનના ઉપર દેશી અને પાનના
જે. ફૂલ - ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
દેશી છે ફૂલ - ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
પાન એ રહેને તેના પાનના વિદ્યાનું અને એ રહેને
પાનના નરે રાજા રહે. ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
અને ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
અપંડિતો, રંડ પંડિતો, ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
અને પાંચા વિનાના વિદ્યાનું અપાંડિતો રહેને આ પાંચા
જે નર આ દેશીને ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~ ~~પાનના~~
જોડતે ફૂલ રાજાને મારી સુગંધ નરેને આવી ફૂલના રહે. રાજા
દેશી અને વિદ્યા પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના
પાન ફૂલના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના
નર નર પાનના રહેને જે નર પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના પાનના

॥६७
 અનેક દેવો વિશેષ સમર્થતા આપે. આ વર્ષમાં આ
 ૭ કુલો જાવડો, તેમજ સુક્ર સોમવારે ૪૨ કરોડની
 કુલોમાં અને વિદ્યોમાં સમગ્ર દેશમાં આપણે
 તેની આજે જ આ દેશમાં ~~આ~~ દેશમાં ~~દેશ~~ દેશમાં
 દેવો, ~~જિજ્ઞાસુ~~ જાવડો, અને વિદ્યોમાં ~~દેશ~~ દેશમાં
 કુલોમાં મેં કર્યો.

કરવાની નીચી.
ક્રમ - એ કરવાની મારા દમનવાર કહે પોતે
કામની ભાવે ?
ક્રમ - પાડવાની રસનામની ભાવે

[illegible]

મહિં જ ને અમરમ ભગ અમરમને
 ૫૬ ને મહ વાન મારી મારે.

૩૩૩૦ - આ રસમન રાસમને નેમી ન મન?

૩૩૦ - મંજુલે કુ મણ વપ્રી નેમી નેમી ફર

રૂપે છે ને નેમી મંજુલે નેમી વચ્ચે મહિ. આ

વિદ્યાર રૂપે જોરો છે? આપણે રૂપે વરણ ^{નિવેશ} મંજુલે

કસમન વપ્રી ને નેમી મહિં જ ને ~~આપણે~~ આપણે વપ્રી

અમરમ મારી મંજુલે નેમી આપણે મંજુલે મહિ - નેમી

મંજુલે ને આપણે મહિં મંજુલે ને મંજુલે મંજુલે

ને મંજુલે ~~નેમી~~ ને મંજુલે ફર રૂપે નેમી મહિં

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

મંજુલે મંજુલે નેમી મંજુલે મંજુલે મંજુલે

1172

[illegible]

1-60
2/9

અર્થ પદો અને સર્વ સંપ્રદાય ભાગી લેવા પામે
 પોતાના હિસ્સે લાભ અને નિષ્કલપાત્ સત્તાતિપ્રસાર
 રાખેલી. વિભાજન અને અસમાપ્તિના અપ્રાપ્તિ રીતે
 રાજકારણને ^{સંપૂર્ણ} અપ્રાપ્તિ લેવા તેમ તેમની અસમાપ્તિ
 ભાવિત્વોનો ^{સંપૂર્ણ} કરી તે અર્થ ભાગ અને અને
 ભાગ ભાગીદારો માણે તે વિષય ઉપર તે લેવા અને
 આ દેશના અર્થ સુગમીને અર્થ સ્થિતિને તે તે અસમાપ્તિ
 એ તે નિષ્કલિપે દેવે તે તે સુધારા સાધી રાખેલી
 કરી લેવું. ~~અર્થ~~ આ દેશના અસમાપ્તિ અસમાપ્તિ
~~અર્થ~~ ~~અર્થ~~ ~~અર્થ~~ સંકલિપિત અને રાજકારણ અર્થ સંકલિપિત
 લેવા અને અસમાપ્તિ દેશના દેશની સવરિ: વિષયો
 કરી અસમાપ્તિ માટેનાં સૌક્યદર્શનું સુધારા સુધારક
 વિભાજન રાજકારણ અસમાપ્તિ રીતે તેમ હુરે, વિભાજન
 તેમ ભાવિત્વો તેમ અર્થ અને, અસમાપ્તિના ~~અર્થ~~
 રાજકારણ તે રીતે તેમ ભાગ, ~~અર્થ~~ અસમાપ્તિ ભાવિત્વો
 ભાગે કરી વિભાજન ~~અર્થ~~ રાજકારણ કરી તેમ અર્થ
 તે અસમાપ્તિના અર્થ અને તેમની અસમાપ્તિ અસમાપ્તિ
 સંકલિપિત તેમ અસમાપ્તિ રીતે, ~~અર્થ~~ ભાગીદારો માણે અને
 વિષયો તેમ કુલ સુધાર રીતે, ~~અર્થ~~ ભાગીદારો અને
 તેમની અસમાપ્તિનાં ~~અર્થ~~ અર્થ અને પામે અને રાજકારણ
 તેમ અને તે તેમની સંકલિપિત તેમ રીતે, ~~અર્થ~~ અસમાપ્તિનાં
 અસમાપ્તિનાં માણિત્વો તેમ માણે પામે તેમ કરી, અને
 અસમાપ્તિનાં અર્થ રાજકારણનાં અર્થ સંકલિપિત અર્થ સંકલિપિત

૧ મનુષ્યોનાં બાજુ અને પ્રાકૃતિકોનાં સાધુપણનું
 વિદ્વાનોએ સમજાવ્યું છે, તે આ પ્રાકૃતિકો દ્વારા
 કલ્યાણપ્રદોગતે માટે એવો સમજાવ્યો છે કે પ્રાકૃતિકો
 નજીક રોકાવિધાથી એવો પ્રયોગ રચવો કે આ દેશ
 માં કલ્યાણમાં બળવાને સટે અનુકૂળતા સર્જવામાં પ્રિય
 એકીકરણ કરતા રચી ઉદારતાં કાપિ-સાદિ સત્યતાના
 દર્શનના વિચારધર્મોનો દર્શક દેવ.

" આ વિદ્વાનો કે ~~સમજાવ્યો~~ અર્થમાં કે એકીકરણ
 કે તેને માટે આ ભવનોમાં સાધુપણે ઉત્તર પ્રાકૃતિકોનાં
 સમજાવ્યું, પ્રયોગશીલતાનો - એકીકરણનો - ના સામગ્રીનો
 સંકુલિતિ બાકી, કારીકારોની કલ્યાણપ્રદોગતે માટે કલ્યાણનો
 ભવિષ્યકર્તા માટે અને ભવન કલ્યાણનો પ્રયોગ સાધિત માટે
~~મનુષ્યના સર્વ સાધન સમાવેશ~~ નુકલ દેવતાં સર્વ સંકલન
~~પ્રદર્શિત સર્વ~~ સર્વ સંકલન વચાનયે, આપણને ઉદ્યોગનો ભવ-
 નીર નિયુક્ત દેવતાં પ્રજામાં વધારાના સર્વ વધારીના ભવન
 સાધિયે, અને પુર્વ-પાશ્વર્ય પ્રયુક્તિઓમાં ભવનને માટે
 એકીકરણ અને બદલાવ વિદ્વાનો, અને અનુભવો આ દેશમાં
 તેને વસ્તુનો સર્વ સંકલન ઉદ્યોગ ગણે તે સર્વ વસ્તુનો
 કે સાધુપણ ભવનમાંના વિદ્વાનોના વધારામાં સાધનનો અને
 કે વિદ્વાનો તેમજ વસ્તુઓમાં અરથના પ્રજાનો ભવન પ્રજા
 કે એ તેમજ બાજુ કલ્યાણ. આ પ્રયોગશીલ સામગ્રીના
 સંકલન કરવા એ ભવન ભવનું કામ.

" આ વિદ્વાનોને અને કારીકારોને સંકલન વિધિ, અર્થ-

72 1176
 મા, એ સીમા આ દેશમાંની આજે રાજાઓની
 સરકારી નજર સરકારી મળવા પૂરે તે પછી આ ~~સરકાર~~
 માની જે રૂબરૂનો સારિફ આપવા. તેમજ સંલગ્ન
 સેવકો માલ પુત્ર આપવાનું કામ મહે સરકારી કામ આપી
 રાખે છે. પણ તેમાં બીજાના વિચારની સાથે ^{માનવ મન સારી} કામ
 કરી રહે છે તેથી વિદ્યુત તે સત્ કાર્ય તેમજ મહે રહે
 સારી તે તેમના ~~સરકાર~~ બીજાના સાથે તે ઉચ્ચાર
 થતા. જે અધિકાર મહે છતાં આ સારી ન આપી
 આ રીતની આપવા. તેમજ આજે આ રીતની આપી
 જેથી વિદ્યુતની મહે છે, પણ રાજાઓના વિદ્યુત સત્ સાર-
 યોગ્યતાના રીત રીતના વિદ્યુતના મહે ન આપી.

" କିନ୍ତୁ ତାହା ଆମେ ଆମ ମନେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ନାହିଁ ।

[illegible][illegible]

દોડ ના તેજ આરંભ થિય આપણે ઉભરી દેવા ભરેલી
તે તો જ વિશ્વવિજિતે સીમતું હોય ને સુરિતો અપ્રોક્ત
ગુરુનો ભરેલો - આપણા અભિમાનના અભિમાન વિદ્યુતોત્ક
આ મહા હુલો અત્રે આપણે આ પ્રકૃતિવિદ્યુતના અત્રે
સીમતો ^{પ્રકૃતિ} અભિમાનનાં ના સિદ્ધિ થાય.

ગુરુદેવનારો અત્રે બોલતા અરુણે : "આપણા
અભિમાન તો ! હાથાઓ દુરના દેહકું - અભિમાનના અત્રે
અત્રે ^{અત્રે} અત્રે આપણે ને અભિમાનના અરુણના અરુણ દુરના
દેહકું !"

અત્રે - કે અભિમાનના અત્રે ગુરુનામના તો હાથ
દુરના દેહકું ને ગિરજાના અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે
ગુરુ - અભિમાનના અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે

અત્રે અત્રે ગિરજાના અત્રે અત્રે અત્રે

તેજ વિશ્વવિજિતે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે
આ અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે
અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે
અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે

આ અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે
અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે

અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે

અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે

અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે અત્રે

[illegible]

અને જોઈએ તે આપણે સરિયડું. આ સફાઈમાં ~~જોઈએ~~
 "જોઈએ" ~~અને તે જોઈએ અને સર્વ પુણ્યો~~ હાલ અને
 સરિયડું. ~~સરિયડું~~ સુવાડા પેઠે સુસુડાઈ. મલાઈપાલ
 ચરણ સુકુમ સાથે સુસુડાઈ, ~~સરિયડું~~ અને આજે સુસુડાઈ નમ
 મિત્રા મલાઈપાલ પુરુષરામે સિરિયડા રવી રાખે છે તેની
 સરિયડા હાથેના ઇંડા હાલ મિસલ. કુદર! મિત્ર સુસુડાઈ!

આ સર્વ પુણ્યો સરિયડા હાથેના પુરુષરામે સરિયડા
 પુણ્યો સુસુડાઈ કરી રાખે! ~~સરિયડું~~ અને મલાઈપાલ
 અને રાખે અને સુસુડાઈ નમ કરી સુસુડાઈ અને એ ન
 આ સરિયડા સુસુડાઈ કરિયડાઈ - સરિયડા - ના સરિયડાઈ
~~સરિયડાઈ સુસુડાઈ અને સરિયડાઈ સુસુડાઈ~~
~~સરિયડાઈ સુસુડાઈ અને સરિયડાઈ સુસુડાઈ~~
 સરિયડાઈ સુસુડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ

સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ
 સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ

સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ
 સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ

સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ
 સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ
 સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ
 સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ સરિયડાઈ

યાદ છે; કે રાજા ઉચ્છેદિતના પ્રભાસે ગુણો
 કુલેશી અને વિના ~~સા~~ સાંધે છે અને અસ્થર
 ગુણો સ્વામી ~~સં~~ ગુણો ^{પ્રાપ્ત} વિના રાજા રહી રહે
 તે ગુણો ~~સા~~ વિના સાંધે આભિસારમાં ~~સુ~~ થય
 કે મળના ગુંદે વારાઓમાંથી મુક્ત થયા ગુણોના
 ધર્મસંપાદનની કારણ રાજા રહેતા નથી. મહારાજાઓ
 ધર્મરાજાના ^{વિચાર} મર્મ રાધેનાં સ્વાધ્યક્ષ પ્રકાર વિદ્યુતોફલ-
 છે કે સ્વચ્છતા કુલ રાજાનાં મહારાજા સ્વાતંત્ર્ય
 થવાં છે તે સ્વાસ્થ્ય વાઙ્મયે કુલ છે કે સ્વાતંત્ર્ય ઉચ્છેદિત
 વિના દેશના ઉચ્છેદિત કારણ છે. સાધુઓ સ્વાતંત્ર્ય
 વિદ્યુતે કે સુગી કરના નથી પણ પ્રકાર અને સ્વાતંત્ર્ય
 અધ્યાત્મિક નથી ઉચ્છેદિત કારણ નગરોમાં
 સ્વાધ્યક્ષ વિદ્યુતો પણ તેમ કરના ના તે પ્રકારના દેશ
 કે સ્વચ્છતાનાં મહારાજા દેશનાં સ્વાતંત્ર્ય
 સાધુઓનાં મહારાજા અને સ્વાતંત્ર્ય વાઙ્મયે
 પોતે દેશના પ્રકારનાં સ્વાતંત્ર્ય વાઙ્મયે
 આભિસાર અને પ્રકારનાં સ્વાતંત્ર્ય દર્શન
 નાંધવાના દેશનાં સ્વાતંત્ર્ય સાધુઓનાં દર્શન
 વિદ્યુતોનાં પણ સ્વચ્છતા અને સ્વાતંત્ર્ય
 ને સ્વાતંત્ર્ય વાઙ્મયેનાં સ્વાતંત્ર્ય

ઉગ્રા નાંડરો
 "અંગનામના વિનાં ~~સા~~ આભિસાર સ્વાતંત્ર્ય નાંધવા
 આપણી આ સ્વાતંત્ર્ય સ્વાતંત્ર્ય રાજા - અને કુલ મહારા
 પ્રકારનાં આ સ્વાતંત્ર્ય સ્વાતંત્ર્ય વાઙ્મયે
 એ વાઙ્મયેનાં સ્વાતંત્ર્ય સ્વાતંત્ર્ય સ્વાતંત્ર્ય

નડરૂપ મરી નજરૂપ મરી. કુકુડની પા પો ન અવરૂપ
 ફી. સૌમનરૂપ મરી. કોના મળના સોરૂપ ને કો
 એક સૌરૂપનાં મરી ને બાને એક કુકુડની વચ્ચે મરી રાખેલા
 પાંચિયની ચંદ્રિકા અને મધુર પવનલપસી વિના કાંઈ
 પાગ પદાર્થ અભરૂપ રૂપ રહ્યા નહી અને સંભાર માત્ર
 એ સોરૂપનાં મરી અંકુશમાં મળી નહી રંગાવી ગયો.

કોઈ પાગ સજ્જ બોલતું ન હતું, દેખતું ન હતું,
 અને કુદર કુદર ને મરી મરી નહી મરી રૂપ ને ને સજ્જ
 પ્રસંગે ને કુદરોનાં માત્ર સોજ ન થતી આકારનાં પ્રસંગે
 નહી હતાં.

પ્રસંગે! સૌરૂપનાં મરી પાંચિયની મરી અંગે
 ભરૂપ ફી બોલતું ને મરી કુદરોનાં મરી! સૌરૂપનાં
 મરીનાં મરીનાં રાખેલું, મરીનાં મરીનાં મરીનાં.
 મરીનાં બોલતું ને મરીનાં મરીનાં અને મરીનાં મરીનાં
 કુદરો — ને મરીનાં મરીનાં પદાર્થો! ને મરીનાં મરીનાં

મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં
 મરીનાં બોલતું મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં
 મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં
 મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં
 મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં

મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં
 મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં
 મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં
 મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં મરીનાં

